

ОТЗЫВ

**официального рецензента на диссертационную работу
Абдулиной Наргиз Альвиевны на тему «Проблема трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации»,
представленную на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020400 – Культурология».**

№п/п	Критерии	Соответствие критериям (необходимо отметить один из вариантов ответа)	Обоснование позиции официального рецензента
1.	Тема диссертации (на дату ее утверждения) соответствует направлениям развития науки и/или государственным программам	<p>1.1 Соответствие приоритетным направлениям развития науки или государственным программам:</p> <p>1) Диссертация выполнена в рамках проекта или целевой программы, финансируемого(ой) из государственного бюджета (указать название и номер проекта или программы)</p> <p>2) Диссертация выполнена в рамках другой государственной программы (указать название программы)</p> <p>3) <u>Диссертация соответствует приоритетному направлению развития науки, утвержденному Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан (указать направление)</u></p>	<p>Тема диссертации соответствует 7-му направлению развития науки «Исследования в области социальных и гуманитарных наук», а именно 7.2.7 «Семь граней Великой степи: наследие и истоки духовной модернизации общества», 7.2.9 «...Трансдисциплинарные исследования культуры...» и завершенной не так давно государственной программе «Рухани жаңғыру».</p> <p>Диссертация является инициативной работой, так как выполнялась не в рамках определенного проекта или целевой программы, финансируемого (ой) из государственного бюджета. Опосредованно диссертацию можно связать с завершенной государственной программой «Рухани жаңғыру». Диссертация соответствует 7-му направлению развития науки «Исследования в области социальных и гуманитарных наук», а именно 7.2.7 «Семь граней Великой степи: наследие и истоки духовной модернизации общества», 7.2.9 «...Трансдисциплинарные исследования культуры...»</p>
2.	Важность для науки	Работа <u>вносит/не вносит</u> существенный вклад в науку, а ее важность хорошо <u>раскрыта/не раскрыта</u>	Поскольку тема диссертации соответствует направлениям развития науки, государственной программе «Рухани жаңғыру», а также исследование проведено на актуальную тему трансформации ценностей в условиях глобализации, имеется основание считать, что диссертационная работа вносит существенный теоретико-практический вклад в гуманитарную науку. Важность вклада в науку, сделанного данным диссертационным исследованием состоит в том, что проведен обзорный анализ проблем трансформации

			ценностей казахской культуры в современном глобализирующемся мире; определены особенности трансформации ценностей в обществе и как следствие, особенности культурной трансформации; выявлены не до конца артикулированные в обществе проблемные вопросы исходя не только из научно-теоретических исследований, но и из информационного пласта, лежащих на плоскости СМИ, социальных сетей, общедоступных массовых медиа. Исследование вносит свой вклад в соответствующее направление науки, раскрывая и обосновывая модели трансформации ценностей современной казахской культуры. Важность выбранной темы раскрыта, обоснована с применением принципов объективности, целостности, системности, учета культурно-исторических взаимосвязей.
3.	Принцип самостоятельности и	Уровень самостоятельности: 1) Высокий; 2) <u>Средний</u> ; 3) Низкий; 4) Самостоятельности нет	Уровень самостоятельности исследования оценивается как средний, так как в современной социо-гуманитарной науке аксиологическая проблема изучается давно и разнопланово. Рассматриваемый соискателем аспект, а именно - проблема трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации, давно не сходит с повестки как научных, так и публицистических статей. Докторант привносит элементы авторского исследования, применяя свою модель трансформации ценностей казахской культуры; используя современный, достаточно разнообразный инструментарий количественных методов; улавливая тенденции обсуждений в масс-медиа; творчески перерабатывая существующие подходы. Комплекс теоретико-методологических задач, поставленных диссертантом, привел к достижению целей работы, которые в ходе диссертационного исследования способствовали выявлению сущности исследуемого предмета и раскрытию проблемы трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации.
4.	Принцип внутреннего единства	4.1 Обоснование актуальности диссертации: 1) <u>Обоснована</u> ; 2) Частично обоснована;	Актуальность данной диссертации обусловлена текущей глобализацией общества в экономическом, социокультурном, образовательном, информационном и

		<p>3) Не обоснована.</p>	<p>медиапространствах, которая предъявляет человечеству вызов идентичности. Ведь комплексная интеграция ответной реакцией даст актуализацию этнической, национальной культуры. Поэтому сегодня актуальными становятся вопросы сохранения, совершенствования, трансформации ценностей казахской культуры, их изучения и выявления того, какие из этих ценностей истинны, и как они могут способствовать развитию культуры нации, ее солидарности, независимости, конкурентоспособности и содействовать сохранению субъектности казахской культуры в условиях глобализации. Заметно, что как и во всех других этнических культурах, в современных условиях глобализации полным ходом идет трансформация ценностей казахского общества. Влияние новых ценностей создает точки напряжения в обществе, не желающем трансляции чуждых стереотипов поведения среди молодежи. В таких условиях наиболее остро встают вопросы о сохранении культурной идентичности нации и ее базовых ценностей. Также необходимо раскрытие инновационного потенциала национальной культуры. Следовательно, данная тема является актуальной, как и практическом, так и в теоретическом аспектах.</p>
		<p>4.2 Содержание диссертации отражает тему диссертации: 1) <u>Отражает</u>; 2) Частично отражает; 3) Не отражает</p>	<p>Содержание диссертации отражает тему диссертации поскольку весь контент выстроен вокруг объекта и предмета исследования, а защищаемые положения находятся в общей связке с целью и поставленными исследовательскими задачами.</p>
		<p>4.3. Цель и задачи соответствуют теме диссертации: 1) <u>соответствуют</u>; 2) частично соответствуют; 3) не соответствуют</p>	<p>Цель и поставленные задачи соответствуют теме диссертации, поскольку целью является определение особенности трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации на основе характеристики/классификации этих ценностей. Поставленные задачи также служат обоснованию трансформации ценностей казахской культуры в современных глобализационных реалиях.</p>
		<p>4.4 Все разделы и положения диссертации логически</p>	<p>Введение, главы и заключение диссертационного</p>

		<p>взаимосвязаны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полностью взаимосвязаны; 2) взаимосвязь частичная; 3) взаимосвязь отсутствует 	<p>исследования логически взаимосвязаны, местами в тексте можно заметить потерю фокуса из-за обильно приводимых информации, не относящихся к сути данной главы или раздела.</p>
		<p>4.5 Предложенные автором новые решения (принципы, методы) аргументированы и оценены по сравнению с известными решениями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) критический анализ есть; 2) анализ частичный; 3) анализ представляет собой не собственные мнения, а цитаты других авторов 	<p>Новые решения проблемы трансформации ценностей аргументированы на основе частичного анализа уже имеющихся исследовательских решений.</p> <p>Диссертантом проведен соответствующий анализ изученности проблемы трансформации ценностей, ценностных ориентиров современной казахской культуры. Выявлены особенности духовно-нравственных, гендерных ценностей и гендерных стереотипов казахской культуры. Рассмотрен портрет современного казаха в условиях ценностных представлений глобального мира.</p>
5.	Принцип научной новизны	<p>5.1 Научные результаты и положения являются новыми?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полностью новые; 2) частично новые (новыми являются 25-75%); 3) не новые (новыми являются менее 25%) 	<p>Научные результаты и положения являются частично новыми из-за того, что в них во многом идет апелляция на ранее изученные концепты, процессы. На основе проведенного всестороннего анализа современного состояния ценностей казахской культуры диссертантом была разработана и обоснована методология исследования трансформации ценностей казахской культуры, а также построена и обоснована модель трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации и методика трансформации/сохранения ценностей казахской культуры. Модель трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации и методика трансформации/сохранения ценностей казахской культуры необходимы для трансформации ценностей казахской культуры и решения проблем, возникающих на пути развития и формирования обновляющегося общества казахской культуры.</p>
		<p>5.2 Выводы диссертации являются новыми?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полностью новые; 2) частично новые (новыми являются 25-75%); 3) не новые (новыми являются менее 25%) 	<p>Приведенные в диссертации выводы, согласно проведенному исследованию, являются частично новыми, так как они тесно переплетены с выводами уже имеющихся исследований как зарубежных, так и отечественных ученых.</p>
		<p>5.3 Технические, технологические, экономические или</p>	<p>Технических, технологических решений данная диссертация</p>

		<p>управленческие решения являются новыми и обоснованными:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полностью новые; 2) <u>частично новые</u> (новыми являются 25-75%); 3) не новые (новыми являются менее 25%) 	<p>не имеет в силу специфики социально-гуманитарного направления, а вот управленческие решения на основе данного исследования могут быть и они будут частично новыми. Ведь управленческие решения, требующие учета поколенческих ценностных трансформаций, уже применяются повсеместно в мире. Что же касается управленческих решений, учитывающих трансформации ценностей казахской культуры в современном мире, то они будут очень своевременны и необходимы.</p>
6.	Обоснованность основных выводов	<p>Все основные выводы <u>основаны/не основаны</u> на весомых с научной точки зрения доказательствах либо достаточно хорошо обоснованы (для qualitative research и направлений подготовки по искусству и гуманитарным наукам)</p>	<p>Выводы, сделанные в результате проведенного исследования, достаточно хорошо обоснованы ссылками на современные исследования зарубежной и отечественной науки; примененными данными социологических исследований. Необходимо отметить, что докторантом было подготовлено и проведено экспериментальное обоснование модели трансформации ценностей казахской культуры и методики трансформации/сохранения ценностей казахской культуры.</p>
7.	Основные положения, выносимые на защиту	<p>Необходимо ответить на следующие вопросы по каждому положению в отдельности:</p> <p>7.1 Доказано ли положение?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) доказано; 2) скорее доказано; 3) скорее не доказано; 4) не доказано <p>7.2 Является ли тривиальным?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) да; 2) нет <p>7.3 Является ли новым?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) да; 2) нет <p>7.4 Уровень для применения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) узкий; 2) средний; 3) широкий <p>7.5 Доказано ли в статье?</p>	<p>На защиту выносятся следующие положения:</p> <p>1. На основе анализа отечественной и зарубежной литературы предложена классификация ценностей казахской культуры, такие как базовые, современные, инструментальные, духовные, включающие в себя индивидуальные, универсальные ценности, материалистические ценности, ценности пост-материализма, ценности выживания и ценности самовыражения, традиционные ценности и общечеловеческие ценности, ценности современного общества, а также высшие ценности – ценности красоты, истины и добра.</p> <p>7.1 Доказано ли положение?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>доказано;</u> 2) скорее доказано; 3) скорее не доказано; 4) не доказано <p>7.2 Является ли тривиальным?</p>

		<p>1) да; 2) нет</p>	<p>1) да; 2) <u>нет</u> 7.3 Является ли новым? 1) <u>да</u>; 2) нет 7.4 Уровень для применения: 1) узкий; 2) средний; 3) <u>широкий</u> 2. Модель трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации представляет собой систему взаимосвязанных компонентов: традиционное культурное наследие, духовно-нравственные ценности, гендерные ценности и гендерные стереотипы, объединенные применением диалектического, системного, социологического подхода, ценностного, или аксиологического подхода, структурно-функционального подхода к изучению культуры и функционирующих методик трансформации/сохранения ценностей казахской культуры. Третий и четвертый компоненты модели, такие как развитие гендерных ценностей и гендерные стереотипы определяют основные проблемы общества, возникающие в условиях глобализации. Основными показателями оценки гендерных стереотипов являются три фактора, которые связаны с профессиональными и семейными установками – это проявления гендерной предвзятости, идея гендерного равенства и феминизм. 7.1 Доказано ли положение? 1) <u>доказано</u>; 2) скорее доказано; 3) скорее не доказано; 4) не доказано 7.2 Является ли тривиальным? 1) да; 2) <u>нет</u> 7.3 Является ли новым?</p>
--	--	--------------------------	--

			<p>1) <u>да</u>;</p> <p>2) нет</p> <p>7.4 Уровень для применения:</p> <p>1) узкий;</p> <p>2) средний;</p> <p>3) <u>широкий</u></p> <p>3. Основными направлениями трансформации ценностей для сохранения казахской культуры являются:</p> <p>1) возрождение и развитие утраченных компонентов традиционного культурного наследия, способствующих сохранению культурного кода и идентификации казахской культуры в новой глобальной конкурентной среде;</p> <p>2) развитие духовно-нравственных ценностей, направленных на единство и консолидацию общества;</p> <p>3) развитие гендерных ценностей в условиях формирования гражданского общества и социального равенства;</p> <p>4) уменьшение отживших гендерных стереотипов;</p> <p>5) создание/обеспечение условий реализации модели трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации.</p> <p>7.1 Доказано ли положение?</p> <p>1) <u>доказано</u>;</p> <p>2) скорее доказано;</p> <p>3) скорее не доказано;</p> <p>4) не доказано</p> <p>7.2 Является ли тривиальным?</p> <p>1) да;</p> <p>2) <u>нет</u></p> <p>7.3 Является ли новым?</p> <p>1) <u>да</u>;</p> <p>2) нет</p> <p>7.4 Уровень для применения:</p> <p>1) узкий;</p> <p>2) средний;</p> <p>3) <u>широкий</u></p> <p>4. Условиями реализации разработанной модели</p>
--	--	--	--

			<p>трансформации ценностей для сохранения казахской культуры являются необходимость определенных изменений и решений на законодательном уровне, формирование ключевых факторов, ресурсов, процессов и трендов, влияющие на формирование обновляющегося общества казахской культуры, а также через призму качественного образования и воспитания подрастающего поколения. Портрет современного казаха заключается в моральных устоях, в эстетическом вкусе, развитом многогранном восприятии жизни, сохранении самобытности казахского общества, возрождении национального самосознания и патриотизма, чувстве любви и гордости за свою Родину, в свободе выбора, развитии личности вне зависимости от стереотипов и разных обстоятельств традиционной культуры, а также в центре внимания становится он сам и его личностные особенности.</p> <p>7.1 Доказано ли положение?</p> <ol style="list-style-type: none">1) <u>доказано</u>;2) скорее доказано;3) скорее не доказано;4) не доказано <p>7.2 Является ли тривиальным?</p> <ol style="list-style-type: none">1) да;2) <u>нет</u> <p>7.3 Является ли новым?</p> <ol style="list-style-type: none">1) <u>да</u>;2) нет <p>7.4 Уровень для применения:</p> <ol style="list-style-type: none">1) узкий;2) средний;3) <u>широкий</u> <p>5. Ключевыми факторами реализации трансформации ценностей являются: устойчивое развитие, цифровизация (технологическое влияние), здоровье и благополучие общества казахской культуры. Практические рекомендации по реализации трансформации ценностей для устойчивого</p>
--	--	--	---

			<p>развития состоят в обеспечении гендерного равенства, обеспечении равных возможностей вне зависимости от гендерной принадлежности и предоставлении качественного образования для конкурентоспособности на рынке труда в условиях глобализации. Практические рекомендации по реализации трансформации ценностей для второго ключевого фактора, как цифровизация (технологическое влияние) заключаются в изменении содержания труда, трансформации трудовых ценностей, которые тесно связаны с ценностными ориентирами, нормами и стереотипами казахской культуры. Практические рекомендации по реализации трансформации ценностей для третьего ключевого фактора, как здоровье и благополучие общества казахской культуры является здоровый образ жизни и создании благоприятной среды для занятия спортом.</p> <p>7.1 Доказано ли положение?</p> <ol style="list-style-type: none">1) <u>доказано</u>;2) скорее доказано;3) скорее не доказано;4) не доказано <p>7.2 Является ли тривиальным?</p> <ol style="list-style-type: none">1) да;2) <u>нет</u> <p>7.3 Является ли новым?</p> <ol style="list-style-type: none">1) <u>да</u>;2) нет <p>7.4 Уровень для применения:</p> <ol style="list-style-type: none">1) узкий;2) средний;3) <u>широкий</u> <p>6. Экспериментальная апробация модели трансформации ценностей казахской культуры и применение методики трансформации/сохранения ценностей казахской культуры, а также методов анализа по закону Ципфа, методу WORDCLOUDS выявило шесть доминирующих ценностей: семья, образование, здоровье, человечность (адамгершілік),</p>
--	--	--	--

			<p>карьера, родители (ата-ана), которые соответствуют четырем основным направлениям модели трансформации ценностей казахской культуры, характерным современному казахскому обществу в условиях глобализации. Соответственно иерархии ценностей (65), выявленной в экспериментальной части исследования, предложены инструкции, в форме конкретных мероприятий, которые, могут способствовать развитию и сохранению ценностей казахской культуры в условиях глобализации и для построения нового Казахстана.</p> <p>7.1 Доказано ли положение?</p> <p>1) <u>доказано</u>; 2) скорее доказано; 3) скорее не доказано; 4) не доказано</p> <p>7.2 Является ли тривиальным?</p> <p>1) да; 2) <u>нет</u></p> <p>7.3 Является ли новым?</p> <p>1) <u>да</u>; 2) нет</p> <p>7.4 Уровень для применения:</p> <p>1) узкий; 2) средний; 3) <u>широкий</u></p> <p>7.5 Доказано ли в статье?</p> <p>1) <u>да</u>; 2) нет</p> <p>По всем положениям опубликованы статьи и апробированы в изданиях ВАК и SCOPUS.</p>
8.	<p>Принцип достоверности Достоверность источников и предоставляемой</p>	<p>8.1 Выбор методологии - обоснован или методология достаточно подробно описана</p> <p>1) <u>да</u>; 2) нет</p>	<p>Выбор методологии исследования обоснован и подробно описан в соответствующем разделе диссертационной работы. Основу методологии диссертационного исследования составили методологические подходы, такие как диалектический, системный, социологический подход к изучению культуры, ценностный, которые являются</p>

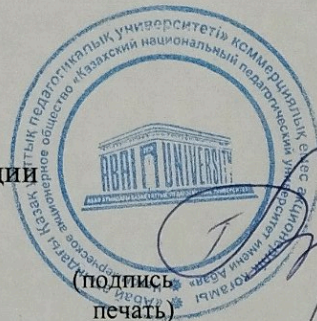
информации		обоснованием теоретической базы исследования. А также методологические принципы для получения достоверных данных исследования проблемы трансформации ценностей и изучение эмпирических данных для достижения объективных результатов исследования, для изучения различных фактов, событий и явлений в условиях глобализации, которые способствовали развитию казахской культуры и процессу трансформации ценностей, как объективность, целостность, социокультурный фактор, взаимосвязь глобализации и трансформации ценностей, учет культурно-исторических взаимосвязей.
	8.2 Результаты диссертационной работы получены с использованием современных методов научных исследований и методик обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий: 1) <u>да</u> ; 2) нет	Применённые в диссертации методы исследований являются современными в науке. Результаты диссертационной работы получены с использованием современных методик: первичный анализ исследований ценностей, как анкетирование, экспериментальная апробация, метод включенного наблюдения; вторичный анализ исследований ценностей; новые методы (дискриминантный, корреляционный, частотный) статистического анализа. Использованы статистические данные Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан.
	8.3 Теоретические выводы, модели, выявленные взаимосвязи и закономерности доказаны и подтверждены экспериментальным исследованием (для направлений подготовки по педагогическим наукам результаты доказаны на основе педагогического эксперимента): 1) <u>да</u> ; 2) нет	Все теоретические выводы, выявленные взаимосвязи и закономерности доказаны и хорошо обоснованы.
	8.4 Важные утверждения <u>подтверждены</u> /частично подтверждены/не подтверждены ссылками на актуальную и достоверную научную литературу	Утверждения частично подтверждены ссылками на актуальную и достоверную научную литературу.
	8.5 Используемые источники литературы <u>достаточны</u> /не достаточны для литературного обзора	Используемые источники литературы достаточны для литературного обзора.

9	Принцип практической ценности	9.1 Диссертация имеет теоретическое значение: 1) <u>да</u> ; 2) нет	Диссертация имеет теоретическое значение, так как полученные в процессе диссертационного исследования научные результаты могут быть использованы в теоретико-методологических разработках в области культурологии, культурной антропологии, социологии, психологии, педагогики. Одновременно полученные научные выводы могут быть использованы в разработке образовательных программ и учебно-методических комплексов ряда учебных дисциплин, связанных с темой и предметом исследования.
		9.2 Диссертация имеет практическое значение и существует высокая вероятность применения полученных результатов на практике: 1) <u>да</u> ; 2) нет	Диссертация имеет практическое значение, так как предложенные конкретные мероприятия по развитию и сохранению ценностей казахской культуры, могут способствовать и необходимы развитию и сохранению казахской культуры в условиях глобализации и для построения нового Казахстана. Существует высокая вероятность применения полученных результатов на практике, как то - модель трансформации ценностей казахской культуры в условиях глобализации и методика трансформации/сохранения ценностей казахской культуры для трансформации ценностей казахской культуры и решения проблем, возникающих на пути развития и формирования обновляющейся казахской культуры.
		9.3 Предложения для практики являются новыми? 1) полностью новые; 2) <u>частично новые (новыми являются 25-75%);</u> 3) не новые (новыми являются менее 25%)	Степень новизны практических предложений диссертанта являются частично новыми, убедительными и имеют достаточную степень научной обоснованности.
10.	Качество написания и оформления	Качество академического письма: 1) высокое; 2) <u>среднее</u> ; 3) ниже среднего; 4) низкое.	Качество академического письма среднее. Представленная диссертация является законченной научно-квалифицированной работой.

На основе вышеприведенного считаю необходимым присудить степень доктора философии (PhD) Абдулиной Наргиз Альвиевне по специальности «6D020400 – Культурология».

Официальный рецензент:

Доктор философских наук, профессор,
Проректор по Стратегии, цифровизации и интернационализации
НАО «Казахский национальный педагогический
университет имени Абая»



Кулсариева Актolkын Турлукановна